

LA VOZ DE AVILÉS

EL COMERCIO

el concierto de Amistades Peligrosas



REENCUENTRO. Cristina del Valle y Alberto Comesaña se reunieron ayer con el público avilesino cinco años después de su último concierto en la villa. / LUIS NAVAZO

Reencuentro con compromiso

Cristina del Valle y Alberto Comesaña vuelven a unir sus destinos musicales

Presentaron en Avilés su nuevo disco

FERNANDO DEL BUSTO AVILÉS

Cinco años después de recorrer toda España en un tour de despedida, Amistades Peligrosas vuelve a la carretera, lanzando nuevo disco y con nueva gira. Al igual que hace cinco años, el dúo integrado por Cristina del Valle y Alberto Comesaña, regresa a Avilés para actuar en el concierto prólogo de las fiestas de San Agustín.

«Ahora hay más unidad en el

trabajo, antes sabías de quién era cada canción. Nos acercamos a la música árabe, a la diversidad, al tiempo que seguimos con nuestro pop», explicaba ayer Cristina del Valle. Alberto Comesaña asegura que «es nuestro primer disco fuera de Eml, hemos madurado, hemos crecido y creo que se nota en que es nuestro trabajo más positivo y sereno».

El dúo disfruta de la evolución desde el inicio de la gira en Palma de Mallorca, el pasado uno de

mayo. «En la anterior gira ni nos hablábamos», comenta Alberto Comesaña, y añade que «ahora la situación es diferente, aprovechamos más la química que tenemos, la conjunción de nuestras voces. Hemos madurado y queremos aprovechar la magia de Amistades Peligrosas».

El grupo llega en plena promoción de su nuevo disco, 'La larga espera'. Sin embargo, antes del concierto aseguraban que los nuevos temas apenas ocupan parte del repertorio. Así, de las aproximadamente 18 canciones que interpretaron anoche, sólo cinco fueron temas nuevos, mientras que el resto se compuso de grandes éxitos. Todo un guiño hacia sus seguidores, de los que se muestran orgullosos. «En España el fenómeno fan es más de ado-

Ambiente árabe

Seis músicos, tres bailarinas, un escenario lleno de velas y telas creando un ambiente árabe. Era la carta de presentación de Amistades Peligrosas en la sala Cuatro de Avilés. El repertorio del dúo estuvo compuesto por 18 temas. Entre ellos, 'Didi' y uno de sus grandes éxitos, 'Africanos'.

lescentes», comentaba Comesaña, «sin embargo nosotros tenemos seguidores que han estado ahí todo este tiempo, manteniendo la llama encendida y siempre nos influyen para regresar».

Cristina del Valle, por su parte, comentaba que sus seguidores «mantienen seis webs actualiza-

das, y están en todo, participan en actividades».

Niña saharauí

De todos conocido su compromiso con las mujeres y con pueblos como el saharauí, por eso el dúo no dudó en opinar, a preguntas de la prensa, sobre la situación de la niña saharauí Huria Hamudí, la menor retenida por su familia en los campamentos después de autorizar un tratamiento médico que sería financiado por una familia avilesina. Cristina del Valle lanzó un alegato en la defensa de la «sociedad saharauí», subrayando los avances sociales de las mujeres de la antigua colonia española y reclamando que «no se acuda desde la prepotencia de la cultura europea, sino desde el respeto».