

la contrajira

Avilés huele a fiesta

EL FESTIVAL DE LA CERVEZA Y EL CONCIERTO DE AMISTADES PELIGROSAS ABRIERON LA SEMANA GRANDE AVILESINA, QUE HOY RECIBE AL DÚO AMARAL EN EL SUÁREZ PUERTA.

TEXTO: JESÚS GONZÁLEZ
FOTOS: FERNANDO ROBLES

Avilés vive ya su Semana Grande. Cerveza y música son los ingredientes que ayer comenzaron a cocinarse en la plaza de los hermanos Orbón y en las inmediaciones de la ría.

La feria de la malta fermentada, que ya lleva once años acercando a Avilés cervezas en abundancia más que en variedad, abrió ayer sus puertas con 24 expositores, 16 de ellos de bebida. El evento cervecero, con sus conciertos de ocho a once de la noche, abrió llamado a consolidar su condición de centro de avituallamiento festivo hasta su clausura, el próximo sábado.

Pero la primera cita musical de relieve en las fiestas avilesinas llegó por la puerta de atrás. Apenas sin publicidad, y sin estar incluido en el programa oficial de fiestas de Avilés, el dúo de la asturiana Cristina del Valle y el gallego Alberto Comesaña ofreció a sus seguidores el concierto gratuito del año en la sala Quatro Dance. La emisora local de Cadena 100 organizó el recital, pero a falta de un acuerdo con el consistorio decidió buscar acomodo para Amistades Peligrosas durante la Semana Grande.

Ayer, desgranaron *La larga espera*, el disco con el que reaparecen muy comprometidos con el mundo árabe y que luce colaboraciones tan lustrosas como la del argelino Khaled.

La oficialidad en el programa musical regresará esta noche al Suárez Puerta con Amaral, el dúo que se vendía como la alternativa decente a *Operación Triunfo* y que comparte cabeza de cartel con Rocío Dúrcal (ella actúa el día 28) en los conciertos de pago de las fiestas. ■



Arriba, Amistades Peligrosas, ayer, en Avilés. Junto a estas líneas, los primeros del certamen cervecero.

