

## Casas con estilo: Cristina del Valle

Descargado desde [www.amistadespeligrosas.net](http://www.amistadespeligrosas.net)



Tras varios años formando parte del dúo Amistades Peligrosas, la cantante se ha volcado en la lucha contra la violencia doméstica y la ayuda al pueblo saharauí.

### El regreso de Amistades Peligrosas

Después de cuatro años de silencio, el dúo Amistades Peligrosas vuelve «a la carga» con un nuevo trabajo. La larga espera (Vale Music) supone el regreso de uno de los grupos más controvertidos del panorama musical español. **«Es una unión profesional, no personal»**, puntualiza Cristina del Valle. Y es que la última etapa de la formación estuvo marcada por los continuos enfrentamientos entre la pareja, que terminó por separarse en 1998. **«La relación se hizo insostenible.**

**Profesionalmente nos iba muy bien, pero**

**llegamos a un punto en el que lo mejor era cortar por lo sano para no hacernos más daño del que ya nos habíamos hecho»**, reconoce la cantante asturiana.

Tanto es así que ella y Alberto Comesaña, el otro componente del dúo, han permanecido una **«larga temporada»** sin dirigirse la palabra. Durante este tiempo, Cristina se ha volcado en la lucha contra la violencia doméstica y la ayuda al pueblo saharauí. **«Lo necesitaba»**, subraya.

### Los motivos árabes invaden toda la casa



La música es una parte muy importante en la vida de Cristina, pero no es la única. Proyectos como la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género de Madrid acaparan gran parte de su tiempo y de su propio hogar. No en vano, el salón de su piso madrileño es la sede de la agrupación. Cada lunes, medio centenar de personas se reúne en torno a la mesa de té que Cristina ha colocado en la habitación. Los motivos árabes invaden toda la casa. Desde el color hasta las piezas decorativas. **«Las paredes están llenas de recuerdos de mis viajes a América y a los campos de refugiados»**. Las descomunales reuniones de los lunes han obligado a la cantante a modificar la distribución de la vivienda para adaptarla a sus necesidades. Por eso tiene dos cocinas. Una sirve para la vida cotidiana de su inquilina y otra, instalada en el salón, se usa para **«atender como se merecen»** a los invitados.



Por extraño que resulte, Internet y el hundimiento del Prestige han ejercido de "Celestina" en el regreso de Amistades Peligrosas. El primer contacto entre los dos músicos se produjo en una televisión digital para la que trabajaba Alberto. «Le dijeron que entrevistase a mujeres del pop español y pensó en mí. A raíz de ese encuentro, comenzamos a hablarnos de nuevo», recuerda Cristina. El siguiente paso ocurrió en Galicia, la tierra de Comesaña. «En esta ocasión, nos pidieron que colaborásemos como Amistades Peligrosas en un especial de la TVG en favor de los damnificados por el "Prestige". Fue algo mágico. Quedó muy claro que habíamos recuperado la complicidad. Ahora lo vuelvo a sentir como un compañero».

